



TEMA 15: SINTAXIS

1. GRUPOS SINTÁCTICOS

Un grupo sintáctico es la unidad lingüística formada por una o más palabras organizadas en torno a un grupo, con el que mantienen relaciones de dependencia y concordancia. Tiene un significado conjunto y cumple una función dentro de la oración o dentro de otro grupo.

Existen 5 tipos de grupos sintácticos:

1. **GRUPO NOMINAL:** formado por:

ACTUALIZADOR	NÚCLEO	COMPLEMENTO DEL NOMBRE
Determinante: <u>la casa</u>	Sustantivo: <u>el perro</u> Pronombre: <u>ellos</u> Palabra sustantivada: <u>El "sí" ...</u>	Grupo preposicional: <u>la casa de Juan</u> Grupo adjetival: <u>la casa azul</u> Grupo nominal: <u>café Saimaza</u> Oración: <u>la casa que alquilaron</u>

2. **GRUPO ADJETIVAL:** formado por:

MODIFICADOR	NÚCLEO	COMPLEMENTO DEL ADJETIVO
Adverbio: <u>muy bonito</u>	Adjetivo: <u>verde</u> Elemento adjetivado: <u>recién llegado</u>	Grupo preposicional: <u>verde de envidia</u>

3. **GRUPO ADVERBIAL**

MODIFICADOR	NÚCLEO	COMPLEMENTO DEL ADVERBIO
Adverbio: <u>bastante cerca</u>	Adverbio: <u>lejos</u> Elemento adverbializado (locuciones adverbiales): <u>A menudo</u>	Grupo preposicional: <u>lejos de tu vida</u>

4. **GRUPO PREPOSICIONAL**

ENLACE	TÉRMINO
preposición	Grupo nominal: <u>para el amor</u> Grupo adjetival: <u>de rojo</u> Grupo adverbial: <u>de lejos</u>

5. **GRUPO VERBAL**

Es el predicado. Su núcleo es el verbo. En él pueden aparecer tanto elementos oracionales como extraoracionales (conectores y modalizadores).

2. LA ORACIÓN SIMPLE

a. **CLASES DE ORACIONES SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE**

✗ ENUNCIATIVAS: afirman o niegan algo que ha sucedido, sucede o sucederá. Serán afirmativas o negativas. P.e.: Mañana iré al cine. No sabe su nombre.

✗ INTERROGATIVAS: dirigen una pregunta al oyente. Pueden ser:

- ✓ **DIRECTAS:** se presentan entre signos de interrogación. P.e.: ¿Quién es tu amiga?
- ✓ **INDIRECTAS:** se introducen por medio de verbos. P.e.: Te pregunto quién era tu amiga.



- ✗ **IMPERATIVAS**: comunican un mandato o una petición. P.e.: Ven conmigo.
- ✗ **EXCLAMATIVAS**: comunican un sentimiento intenso. P.e.: ¡Qué cansada estoy!
- ✗ **DUBITATIVAS**: expresan duda. P.e.: Tal vez vayamos.
- ✗ **DESIDERATIVAS**: expresan un deseo. P.e.: ¡Ojalá vengas pronto!

b. SUJETO

- Es la persona, hecho, objeto o situación de la que se dice algo.
- Concuerda en número y persona con el verbo.
- Puede estar **OMITIDO** bien porque se conozca, bien porque lo indique la forma verbal. P.e Iré a casa.
- Puede ser de dos tipos.
 - **AGENTE**: acompaña al verbo en voz activa. P.e.: El perro come huesos.
 - **PACIENTE**: acompaña al verbo en voz pasiva. P.e.: Los huesos son comidos por el perro.
- En construcciones con verbos como **GUSTAR, APETECER, ENCANTAR** etc, lo **"gustado", "apetecido"**...es el sujeto. En estas oraciones los pronombres **ME, MÍ, LE, LES, TE, SE, OS, NOS** no pueden actuar como sujetos sino como CI.

¡IMPORTANTE! El sujeto no puede empezar por preposición excepto con "hasta" y "entre". P.e.: Entre ellos se llevaban muy bien. Hasta nosotros llegamos tarde.

- En ocasiones, una oración nunca puede tener sujeto. Se denomina **IMPERSONAL**. Se produce.
 - ✓ **VERBOS REFERIDOS A LA METEOROLOGÍA**: nevar, llover...P.e.: Ayer llovió todo el día.
 - ✓ **CON LOS VERBOS "HABER", "HACER", "SER"** (estos 2 últimos suelen indicar tiempo) **EN 3ª PERSONA DEL SINGULAR**: P.e.: Hay comida para todos. Hoy hace frío. Era muy tarde.

c. PREDICADO

- Con él se expresan las cualidades, acciones etc. del sujeto.
- Dependiendo de cómo sea su núcleo (verbo) será.
 - ✓ **PREDICADO NOMINAL**: se construye con los verbos "ser", "estar" y "parecer". P.e.: Antonio es agradable. Antonio está contento. Antonio parece alegre.
 - ✓ **PREDICADO VERBAL**: se construye con el resto de verbos. P.e. Antonio comió salchichas.

También puede ser predicado verbal con los verbos "ser" (cuando se puede sustituir por "ocurrir") y "estar" (cuando indica lugar). P.e.: Fue en 1789. Está encima de la mesa.

d. CLASES DE ORACIONES SEGÚN EL PREDICADO

1. PREDICADO NOMINAL (PN)

- Son las llamadas oraciones atributivas o copulativas.
- Estructura: Núcleo + Atributo + (Complementos). El núcleo será un verbo copulativo ("ser", "estar", "parecer").
- **ATRIBUTO**: aquel que atribuye una cualidad al sujeto. Puede ser:

GN: P.e.: Juan es médico, GADJ: P.e.: Juan es alto, GADV: P.e.: Juan es así, GPREP: Juan es de Cádiz.

¿CÓMO RECONOCER EL ATRIBUTO?: Va siempre con un verbo copulativo. Concuerda en género y número con el sujeto. P.e.: Juan es alto. Luisa es alta. Se puede sustituir por "**lo**" (con verbos "ser", "estar" y "parecer").

2. PREDICADO VERBAL

- Estructura: Núcleo + Complementos. El núcleo será un verbo no copulativo y las excepciones de estos.
- **TIPOS DE COMPLEMENTOS**.

A) COMPLEMENTO DIRECTO (CD)

- Persona o cosa que recibe directamente la acción del verbo.
- Puede ser:
 - ✓ GN: Juan recogió las patatas.
 - ✓ GPrep.: con la "a" cuando su núcleo sea una persona o elemento personificado. P. e.: Juan recogió a su hermano.

¿CÓMO RECONOCERLO?: Puede sustituirse por "lo", "la", "los", "las". P.e. Juan las recoge. Transformando la oración a pasiva (verbo "ser" más participio del verbo, "fueron escuchados") se convierte en sujeto paciente. P.e. Las patatas son recogidas por Juan.

**IMPORTANTE:**

- 1) Desempeñan la función de CD los pronombres personales átonos (me, te, se, nos, os, se.), que también pueden aparecer enclíticos. P.e.: Os vio en la librería. Cómpralos en la librería.
- 2) El CD puede estar repetido en la oración por medio de un pronombre tónico precedido por la preposición "a". P.e.: El jurado me eligió a mí.

B) COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)

- o GPREP. que señala la persona, animal o cosa que recibe las **consecuencias** de la acción verbal. P.e. Luis regaló una tarta a Pepe.
- o ¿CÓMO RECONOCERLO?: Puede sustituirse por "le", "les". Cuando ya ha sido sustituido en la oración el CD por los pronombres "lo", "la", "los", "las", "le" pasa a ser "se". P.e.: Lola regaló unos pendientes a Luisa > Lola los regaló a Luisa > Lola le regaló unos pendientes > Lola selos regaló.

C) COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)

1. Expresan las **circunstancias** de la acción: tiempo, lugar, causa, modo etc.
2. Serán CCL, CCM, CCT, CCC...
3. Pueden ser:
 - ✓ GN: Llegué tarde esta mañana.
 - ✓ GPREP: Llegué a tu casa.
 - ✓ GADV: Llegué ayer.

D) PREDICATIVO

- GADJ a mitad de camino entre atributo (no puede serlo porque no acompaña a un verbo copulativo) y CC (no lo es porque concuerda en género y número con el sintagma que acompaña, ya sea sujeto o CD). P.e.: Pepe llegó cansado. Llamaban tonto a Pepe.
- También puede ser un GPrep. o un GN. P.e.: Tienen por rápido a Pedro. Nombraron representante sindical a Luis.
- o ¿CÓMO RECONOCERLO?: Puede conmutarse por "eso" o "así".

E) COMPLEMENTO AGENTE

- G.PREP. que indica quién ejecuta la acción en las oraciones pasivas. P.e. El Guernica fue pintado por Picasso.

F) SUPLEMENTO o COMPLEMENTO DE RÉGIMEN

- G.PREP. que siempre acompaña a determinados verbos y que, en ocasiones, produce un cambio en el significado de éstos. P.e. acordarse de, pensar en... Juan siempre se acuerda de su hermano en estos momentos.
- o ¿CÓMO RECONOCERLO?
 - ✓ Se conmutará por la preposición más "ello", nunca por "lo".
 - ✓ Es incompatible con el CD.

G) COMPLEMENTO DEL NOMBRE, COMPLEMENTO DEL ADJETIVO, COMPLEMENTO DEL ADVERBIO

- G.PREP. que acompaña a un nombre, adjetivo o adverbio. Pueden aparecer dentro de sintagmas tanto del sujeto como del predicado. P.e.: La tarta de Juan. Rojo de pasión. Lejos de casa.

H) APOSICIÓN

- GN que suele ir entre comas y aclara, acompañándolo, al núcleo de otro GN. P.e.: Madrid, capital europea, está bastante contaminada últimamente.

I) VOCATIVO

- GN que representa el nombre a quien se dirige el hablante. P.e.: Recoge a tu hermano del colegio, Pedro.

e. CLASES DE ORACIONES SEGÚN LOS COMPLEMENTOS

⊕ **ATRIBUTIVAS:** llevan atributo. P.e.: Luisa es alta.

⊕ **PREDICATIVAS:**

1. **IMPERSONALES:** jamás llevan sujeto. P.e.: Hoy hace calor.
2. **REFLEXIVAS:** Aquellas en las que el sujeto ejecuta y recibe la acción. Siempre van acompañadas de un pronombre personal átono que será CD si no existe ya otro en la oración, o CI si ya lo hay. P.e.: Juan se cepilla. (CD) Juan se cepilla el pelo. (CI)



3. **RECÍPROCAS.** Aquellas en las que el sujeto es plural y ejecutan la acción el uno para el otro y a la inversa. Siempre acompañadas de un pronombre personal átono que será CD si no existe ya otro, o CI si ya lo hay. P.e.: Juan y Luisa se abrazan. (CD) Juan y Luisa se miran los ojos. (CI)
4. **PASIVAS O PASIVAS REFLEJAS.** el verbo va en voz pasiva. P.e.: La casa fue derribada por los ayudantes del Ayuntamiento.
5. **TRANSITIVAS.** poseen CD. P.e.: Juan come pan.
6. **INTRANSITIVAS.** No llevan CD. P.e.: Mañana iré a la playa.

3. TIPOS DE "SE"

1. PRONOMBRE (GN o unido al verbo)

1. CON FUNCIÓN

1. Puede funcionar como **CI**, ya que es una mera variedad de las formas LE, LES cuando el CD aparece también pronominalizado. P.e. Hace té a Luis. Le hace té. Lo hace a Luis. Se lo hace.
2. Tiene valor **REFLEXIVO** cuando la acción recae sobre el mismo sujeto que la ejecuta. Será CD si no existe otro en la oración y CI si ya lo hay. (TAMBIÉN CON RESTO DE PRONOMBRES ÁTONOS)
 - P.e.: Luisa se lava las manos (es CI puesto que "las manos" es CD), Luisa se lava (es CD ya que no hay ninguno).
3. Tiene valor **RECÍPROCO** cuando engloba a dos o más destinatarios de la acción verbal, que son sujetos que ejecutan y reciben alternativamente la acción. Al igual que el reflexivo será CD si no existe otro en la oración y CI si ya lo hay. P.e.: Juan y Rosa se mandan cartas de amor (CI) puesto que "cartas de amor" es CD). Juan y Rosa se odian (CD pues no existe otro). (TAMBIÉN CON RESTO DE PRONOMBRES ÁTONOS)

2. SIN FUNCIÓN

1. Es parte del verbo cuando aparece en un verbo **PRONOMINAL**. Se analiza junto. P.e.: Se queja de (quejarse)...Se arrepiente de (arrepentirse). (TAMBIÉN CON RESTO DE PRONOMBRES ÁTONOS)
2. Funciona como **DATIVO DE INTERÉS, ÉTICO o ENFÁTICO** cuando denota interés participación del sujeto en la acción. Es completamente **PRESCINDIBLE**. Es también aplicable a formas átonas ME, TE, SE, NOS, OS. Suele aparecer en verbos intransitivos de movimiento (ir, venir, marchar...), de significación media (morir, dormir...) o estado (estar).
3. Funciona como **VOZ MEDIA** cuando el pronombre indica que ha ocurrido algo en el sujeto, esta acción ha ocurrido de forma involuntaria por una causa externa o instrumento. Ocurre en verbos que indican alguna transformación o cambio. (accidentarse, matarse...). P.e.: El puente se ha hundido.

2. MORFEMA (SIN FUNCIÓN)

1. **PASIVA REFLEJA.** no aparece el sujeto pero puede conocerse. P.e.: Allí se vende un piso.
2. **IMPERSONAL.** es imposible conocer el sujeto. P.e.: En esa calle se aparca mal.

4. LA ORACIÓN COMPUESTA

Una oración compuesta es la integración de varias oraciones simples en una unidad lingüística mayor. Existen tres tipos de oraciones compuestas: yuxtaposición, coordinación, subordinación.

1. YUXTAPONICIÓN

Es la unión sin enlaces de oraciones simples que forman una unidad comunicativa única. Por medio de la yuxtaposición se pueden expresar relaciones sintácticas propias de la coordinación o subordinación.

2. COORDINACIÓN

Hablamos de coordinación cuando las oraciones constituyentes, llamadas **PROPOSICIONES**, actúan en un plano de igualdad. Existen los siguientes tipos:

- A. **COPULATIVAS.** Nexos: **Y, E, NI**. P.e.: Ni estudia ni se divierte.
- B. **DISTRIBUTIVAS.** Nexos: **UNOS...OTROS, AQUÍ...ALLÍ, YA...YA** etc. P.e. Unos ríen, otros lloran. (NEXO tiene función)
- C. **DISYUNTIVAS.** Nexos **O, U**. P.e: Cállate o márchate.
- D. **ADVERSATIVAS.** Nexos: **PERO, SINO**. P.e. Sus proyectos son bellos pero su voluntad es débil.
- E. **EXPLICATIVAS.** Nexos: **ESTO ES, ES DECIR...** P.e. Las gaviotas son aves acuáticas, es decir, viven en el agua.



3. SUBORDINACIÓN

Las proposiciones subordinadas desempeñan la **misma función que un sustantivo, adjetivo o adverbio en una oración simple**. Dependiendo de a quién sustituya, hablamos de subordinadas sustantivas, adjetivas o adverbiales.

A) SUBORDINADAS SUSTANTIVAS.

- Actúa como un GN en la oración simple, por tanto, podrá desempeñar las mismas **FUNCIONES** que éste.
 - **SUJETO**: P.e. Conviene que me escuches. (ELLO)
 - **COMPLEMENTO DIRECTO**: P.e. Creo que tienes razón. (LO, LA, LOS LAS)
 - **COMPLEMENTO INDIRECTO**: P.e.: No di importancia a que no me llamaran para la reunión. (LE, LES)
 - **APOSICIÓN**: P.e. Os doy una noticia nueva: todos hemos aprobado.
 - **ATRIBUTO**: P.e. Mi deseo es que trabajéis con alegría. (LO con verbos "ser", "estar", "parecer")
 - **COMPLEMENTO DEL NOMBRE**: P.e. El miedo de ver los fantasmas me da risa.
 - **COMPLEMENTO DEL ADJETIVO**: P.e. Estoy deseoso de que me acojan.
 - **COMPLEMENTO DEL ADVERBIO**: P.e. Los protagonistas estaban cerca de lograr su objetivo.
 - **SUPLEMENTO**: P.e. Se habla de que habrá nuevos actores.
- **NEXOS**
 1. **QUE, SI**: P.e. Quiero que vengas pronto. No tenía claro si vendría. (NO FUNCIÓN)
 2. Si el verbo va en **infinitivo** pueden llevar o no nexo: P.e. Quiero ir al cine. No sé si ir al cine.
 3. Pronombres interrogativos: **QUÉ, QUIÉN, DÓNDE, CUÁNDO, CUÁNTO...** El nexo **cumple también una función** dentro de la proposición subordinada.

P.e. Mercedes no sabe qué sucede en la película. (sub. sust. CD, "qué" es nexo y cumple la función de sujeto dentro de la subordinada).

P.e. Le explicó cuándo rodarían la película. (sub. sust. CD, "cuándo" es nexo y CCT dentro de la subordinada).

P.e. Dudaba de cuánto valía el regalo. (sub. sust. Suplemento, "cuánto" es nexo y CCC dentro de la subordinada).

B) SUBORDINADAS ADJETIVAS O DE RELATIVO

- ✘ Las proposiciones subordinadas adjetivas funcionan como **CN** de un sustantivo o pronombre. Estos reciben el nombre de **ANTECEDENTE** y suele estar próximo a la subordinada. P.e. El coche que me compré es azul mar. ("coche" es el antecedente, el sustantivo al que se refiere).
- ✘ Se distinguen dos **TIPOS**.
 - **ESPECIFICATIVAS**: **especifican** entre un grupo. P.e. Las bailarinas que ganaron el premio irán a Italia.
 - **EXPLICATIVAS**: **no son necesarias semánticamente** y suelen ir entre comas. P.e. Las bailarinas, que ganaron el premio, irán a Italia.
- **NEXOS**.
 - **QUE, QUIEN, QUIENES, CUAL, CUALES**: Todos se pueden sustituir por "el que", "la que", "los cuales", "la cual"... P.e. El perro que me ladró era el tuyo. (el cual)
 - **DONDE, COMO, CUANDO**: Serán nexos relativos cuando el antecedente al que acompañen sea un sustantivo que indique lugar, tiempo o modo. (IMPORTANTE: no llevan tilde frente a los de las subordinadas sustantivas que sí la llevan). P.e. No nos movimos de los sofás donde estábamos sentados. (en los cuales, lugar). Estaba cansada en el momento cuando llegó mi amiga. (en el cual, tiempo).
 - **CUYO, CUYA, CUYOS, CUYAS**: van acompañados de un sustantivo en la proposición. P.e. Los amigos, cuyos padres visteis ayer, vendrán a cenar hoy.
 - Los nexos relativos (excepto "cuyo..." que será determinante) **cumplen una función dentro de la subordinada**.
 - P.e.: La amiga que te presenté es de México. (Subordinada adjetiva especificativa, CN, "que" es nexo y CD dentro de la subordinada).
 - P.e. El actor, que tardó mucho, me dio un enorme beso. (subord. adj. explicativa, CN, "que" es nexo y SUJETO dentro de la subordinada).
 - También existen **subordinadas adjetivas sin nexo**. Esto ocurre cuando se presentan en **gerundio** o **participio**. P.e. El libro publicado por Luis no tuvo éxito. (El libro que publicó Luis no tuvo éxito). María aparentando tranquilidad contestó todas las preguntas. (María que aparentaba tranquilidad contestó todas las preguntas).
- **PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS SUSTANTIVADAS**.

Cuando el antecedente no está expresado, la proposición adjetiva queda sustantivada y pasa a desempeñar la función de una subordinada sustantiva.

 - P.e. Los que se esfuerzan han recibido su premio. (Los deportistas que se esfuerzan han recibido su premio) (sub adj. sustantivada, SUJETO, "los que" es nexo y SUJETO dentro de la subordinada).
 - P.e. Ayer vi al que te gustaba el año pasado. (Ayer vi al chico que te gustaba el año pasado). (Subord. adjet. Sustantivada, CD, "al que" es nexo y SUJETO dentro de la subordinada).



C) SUBORDINADAS ADVERBIALES

1.- ADVERBIALES DE LUGAR

- Señalan el **lugar** en que se realiza la acción del verbo principal.
- **Nexo: DONDE**, solo o antecedido de preposición. Ej: Llegaremos hasta donde habíamos acordado.
- **ACLARACIONES:**
 - El relativo DONDE puede formar una sub. adjetiva cuando aparece su antecedente y puede sustituirse por "en que". Ej: Iremos al lugar donde ocurrió todo.

2.- ADVERBIALES DE TIEMPO

- Establecen una **relación de anterioridad, posterioridad o simultaneidad** con relación al verbo de la oración principal. Ej: Mientras dibujas el esquema, ordenaremos las fichas.
- **Nexos: CUANDO, MIENTRAS (QUE), ANTES QUE, TAN PRONTO COMO, APENAS** etc También los hay correlativos como: **APENAS...CUANDO, TAN PRONTO...COMO** etc Ej: Apenas apareció cuando el público gritó.
- **ACLARACIONES:**
 1. Puede llevar el verbo en **INFINITIVO** cuando el sujeto es el mismo en la principal y en la subordinada. Puede aparecer con o sin enlace. Ej: Reanudaron el trabajo después de comer. Al hablar comete muchos errores.
 2. A veces, **varias conjunciones temporales adquieren otro valor:**
 - ♥ **CUANDO** puede ser causal. Ej: Cuando es por algo lo haces.
 - ♥ **SIEMPRE QUE** condicional. Ej: Siempre que no lo pierdas, te lo dejo.
 3. Cuando el verbo va en **GERUNDIO** es frecuente la mezcla de matices.
 - Ej: Entreteniéndolo el niño está tranquilo.
 - ✓ **TEMPORAL:** el niño está tranquilo cuando se le entretiene.
 - ✓ **CAUSAL:** el niño está tranquilo porque se le entretiene.
 - ✓ **CONDICIONAL:** El niño está tranquilo si se le entretiene.

3.- ADVERBIALES DE MODO

- Indican el **modo** en que se realiza el verbo de la acción principal.
- **Nexo: COMO, COMO SI, SEGÚN (QUE)** Ej: Lo hago como me resulta más fácil.

4.- ADVERBIALES CAUSALES

- Expresan **causa, razón o motivo** del contenido de la oración principal.
- **Nexo: PORQUE, PUESTO QUE, YA QUE, PUES, SUPUESTO QUE, QUE, DADO QUE**, etc Ej: Dado que no vienes, iré yo.
- También existen **otras fórmulas** como:

DE	ADJETIVO/ PARTICIPIO	QUE	SER/ESTAR	Ej: No sé qué hacer <u>de desorientado que estoy</u> .
----	----------------------	-----	-----------	--

DE	TAN	ADJET./PART.	QUE/COMO	SER/ESTAR	Ej: No sé qué hacer <u>de tan desorientado como estoy</u> .
----	-----	--------------	----------	-----------	---

5.- ADVERBIALES CONSECUTIVAS

- Expresan una **consecuencia** de la oración principal.
- **Nexos: TAN...QUE, TANTO...QUE, HASTA TAL PUNTO...QUE, POR TANTO, POR CONSIGUIENTE, CON QUE, LUEGO, ASÍ QUE...** Ej: Llovió tanto que se inundó el garaje.

6.- ADVERBIALES CONDICIONALES

- Expresan una **condición** de cuyo cumplimiento depende la realización o no de la acción principal.
- **Nexos: SI, CASO DE QUE, SIEMPRE QUE, CON SÓLO QUE** etc Ej: Si vienes a casa, verás los regalos.
- **ACLARACIONES:** también admiten las formas no personales.

INFINITIVO: Con leerlo una vez, lo aprendes. (Si lo lees una vez, lo aprendes)

GERUNDIO: Corriendo llegas. (Si corres llegas)

PARTICIPIO: Aceptado el fallo del jurado, no es necesaria la reclamación. (Si se acepta el fallo del jurado...)



7.- ADVERBIALES CONCESIVAS

- Oponen un **obstáculo o dificultad** al cumplimiento de lo expresado en la principal, sin llegar a impedirlo. Ej: Aunque me suspendan, continuaré estudiando.
- **Nexos:** AUNQUE, POR MÁS QUE, POR MUCHO QUE, A PESAR DE QUE, SI BIEN etc.
- **ACLARACIONES:** En ocasiones el **nexocopalativo "Y"** tiene un matiz concesivo. Ej: Se atrevió a hacerlo y eso que lo tenía prohibido. (...aunque lo tenía prohibido)

8.- ADVERBIALES COMPARATIVAS

- Expresan el **segundo término de una comparación** establecida con la oración principal. Siempre existe una relación de superioridad, inferioridad o igualdad.
- **Nexos:**
 1. **Igualdad:** TAN...COMO, TAL...CUAL, TANTO...CUANTO, TODO...CUANTO, TANTO (TAN)...COMO.

Ej: Juan es tan alto como Luis.

2. **Superioridad:** MÁS...QUE (DE), ADJ. GRADO SUPERLATIVO...QUE

Ej: Juan es más alto que Luis.

3. **Inferioridad:** MENOS...QUE(DE), ADJ. GRAD. COMP....QUE

Ej: Juan es menos alto que Luis.

9.- ADVERBIALES FINALES

- Expresan el **fin** que se persigue con la realización de la acción expresada en la principal. Ej: Escondi las cerillas para que no se quemaran los niños.
- **Nexos:** PARA QUE, A QUE, A FIN DE QUE, CON EL FIN DE QUE etc
- **ACLARACIÓN:** Se construyen en **INFINITIVO** cuando hay identidad entre el sujeto de la oración principal y el de la subordinada. Ej: Vengo para ayudarte.

5. TIPOS DE "QUE"

1) PRONOMBRE RELATIVO O INTERROGATIVO

1. Pronombre **RELATIVO:** Introduce una subordinada de relativo y siempre cumple su correspondiente función sintáctica dentro de la subordinada (no es solamente unnexo). *Vamos al restaurante indonesio que te dije. (=el cual...).*
2. Pronombre **INTERROGATIVO:** *¿Qué dices? No sé qué estás contándole.* También tienen función sintáctica.

2) ACTUALIZADOR (DETERMINANTE) o MODIFICADOR de G.Adj o G.Adv

1. INTERROGATIVO: *¿Qué restaurante indonesio me dices?*
2. EXCLAMATIVO: *¡Qué preguntas haces! ¡Qué de flores tenía! (=cuántas)*
3. MODIFICADOR: *¡Qué bien! ¡Qué azul es la camisa!*

3) CONJUNCIÓN COMPLETIVA (es nexos, sin función sintáctica)

1. Introduce **SUBORDINADA SUSTANTIVA.**

- *Dice que me va a matar (SUB SUST CD)*
- *Que quieras emborracharte no es mi problema (SUB. SUST. SUJ.)*
- *Este libro trata de que el mundo se acaba (SUB. SUST. C. DE RÉGIMEN)*

2. A veces encabeza una **SUBORDINADA CON PRINCIPAL OMITIDA.**

- *¡Que te esperes! (te digo que...)*
- *¿Que quieres venir? (¿dices que...?)*

3. En **EXPRESIONES DE QUEJA** con verbo en SUBJUNTIVO.

- *¡Que sea yo tan desdichado!* (en realidad es también una subordinada sustantiva con la principal omitida, por ejemplo "no es justo", "no se entiende", etc)



4) OTROS TIPOS DE CONJUNCIÓN (nexo, sin función sintáctica)

1. CONJUNCIÓN COORDINADA

- a. **COPULATIVA**: *Pido justicia, que (=y) no gracia. Tú estudia, que (=y) aprobarás con nota.*
 b. **DISYUNTIVA**: *Quieras que no, te vendrás conmigo (Quieras o no quieras...).*

2. CONJUNCIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL

- a. **CAUSAL**: No subas, que (=porque) no está en casa
 b. **CONSECUTIVA**(correlativa con tanto, tal...): Volé tan alto tan alto que le di a la caza alcance.
 c. **FINAL**: Dame el pie, (para) que te ate el zapato.
 d. **CONDICIONAL** (coloquial): (= si) Que no te apetece, no te vienes.
 e. **COMPARATIVA**: (correlativa con más, menos...) *Es más alto que Pedro (es alto)...*
 3. Elemento configurador de **PERÍFRASIS VERBAL**: Te tienes que tranquilizar (tener que + infinitivo).
 4. Parte de la fórmula fija en **EXPRESIONES REITERATIVAS**: Sube que te sube, trepa que trepa...

5) OTROS TIPOS DE QUE

1. En expresiones como "dar que decir", "dar que hablar"... el que forma parte de **LOCUCIONES VERBALES**, equivalentes a otras locuciones como "llamar la atención". Lo correcto es que aparezca sin tilde, aunque a veces se vea con ella.
 2. También aparece formando parte de una **LOCUCIÓN ADVERBIAL** que equivale a la expresión aseverativa "ciertamente": **CIERTAMENTE QUE, SEGURAMENTE QUE, A FE QUE...** A fe que no pasaréis. Ciertamente que os equivocáis.
 3. **Que ENFÁTICO**: Se puede suprimir: ¡Que te pego! ¡que te cojo!
 4. **Que EXPLETIVO** o innecesario: *No ha mucho tiempo (que) vivía un hidalgo...*

ACTIVIDADES

1. ANALIZA LAS SIGUIENTES ORACIONES SIMPLES

1. Algunas cuestiones interesantes fueron tratadas en la reunión.
2. Las primeras lluvias del otoño trajeron el frío y la nieve.
3. Todos los deportistas volvieron felices y contentos.
4. Hay sol en los encinares castellanos.
5. Los árboles frutales están en el centro del amplio jardín.
6. Mis compañeros de clase siempre desconfían de las personas desconocidas.
7. Juan le pasó el nuevo folleto a su hermana.
8. Los mineros y campesinos bajaban en tropel.
9. En el silencio de la noche resonó un relincho.
10. Aquellas palabras eran insólitas en un día festivo.
11. Me encantan los coches descapotables.
12. María, mi hermana mayor, nunca está en casa a la hora.

2. ANALIZA LOS PRONOMBRES PERSONALES ÁTONOS DE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS Y, CUANDO SEA POSIBLE, SU FUNCIÓN.

1. Ellos se quejaban de todo.
2. Las cañerías se revientan en invierno a causa del frío.
3. Los dos hermanos nos reencontramos en un programa de televisión.
4. Se oyen rumores sobre la huelga general.
5. No se fuma en el instituto.
6. Sus hermanos se llevaban bien.
7. Mi hermana se ha despertado pronto.
8. Se dicen muchas barbaridades en estos días.



9. El gorrioncillo se ha muerto.
10. Se estudia mejor aquí que en la biblioteca.
11. Se lo avisaron muchas veces.
12. ¡No te quejes tanto!
13. En verano me corto el pelo.
14. Me he cortado con las tijeras.
15. Las dos amigas nos dijimos auténticas barbaridades.
16. Se convoca a los alumnos para el examen.
17. No te lo hemos dicho aun.
18. La chica se contemplaba en el espejo, preguntándose quién era la más bella.
19. El individuo se rascaba la cabeza dubitativamente.
20. Se comió tantos frutos secos, que ahora se queja del estómago.
21. Nos mirábamos continuamente.
22. El edificio se derrumbó en el terremoto.
23. Me ando veinte kilómetros al día desde que me acostumbré al ejercicio durante el servicio militar.
24. Se está bien en la playa porque uno nunca se aburre.
25. Mis hermanos se pelean con frecuencia.

3. ANALIZA LAS SIGUIENTES ORACIONES COORDINADAS:

1. ¿Sales o entras?
2. Ni trabaja ni deja trabajar.
3. Dímelo ahora mismo o cállate para siempre.
4. Aquí hacen alpargatas, allí confeccionan vestidos.
5. David estudia Económicas e Irene Empresariales.
6. Le han nombrado delegado, es decir, será el representante de la clase.
7. Realmente no sabía nada de lo sucedido o era un actor de primera.
8. Ni me importa ni lo sé.
9. Tenéis que poner la denuncia, esto es, debéis ir a la policía.
10. Estaban contentos con los exámenes, sin embargo, todavía hay que esperar las notas.

4. ANALIZA LAS SIGUIENTES ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS:

1. Me preocupa que no haya vuelto a casa.
2. Me contó que se había comprado un coche nuevo.
3. No me importa que él lo diga.
4. Me admira que lo tomes tan bien.
5. Su problema es que no estudia lo suficiente.
6. Antonio, parece que te han dado una paliza.
7. El rumor de que el jefe dimitiría circuló todo el día.
8. Se acordó de que tenía que comprar un libro.
9. Le intriga quién lo está haciendo.
10. Felipe se avergonzó de que su hermana hiciera el tonto en la fiesta.
11. Estoy muy contenta de verte.
12. Dime qué helado prefieres.
13. No voy a renunciar a que me den un buen premio.
14. Víctor me preguntó qué película era mi preferida.
15. Es evidente que la civilización está en crisis.
16. Es muy extraño que no haya llamado hoy.
17. Me gusta que estés sereno en esta situación.
18. No quiero que me mientas más.
19. Me preocupan qué harán solos en casa.
20. Dice que si estás ya preparada.



21. El general ordenó: "¡Depongan las armas!"
22. Automedicarse sin control es peligroso.
23. Fumar es perjudicial para la salud.
24. Tengo miedo a que me despidan.
25. De tan aburrida como estaba me fui a la cama muy pronto.
26. Juan tiene la virtud de que es muy amable.
27. No entiendo con quién vas al cine.
28. Me preguntó cómo hacer la tarta.
29. Hasta tal punto me reí que me dolía por la noche la mandíbula.
30. Juan averiguó quién cometió el crimen.

5. ANALIZA LAS SIGUIENTES ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS O DE RELATIVO

1. La carta que me enviaste era muy emotiva.
2. Aun recuerdo el día cuando nos conocimos.
3. Mi madre preparó unos platos que nos gustaron mucho.
4. La vecina, con la que me llevo muy bien, nos visitó ayer.
5. Los que practican remo son deportistas muy completos.
6. La empresa para la que trabaja Juan es alemana.
7. Hicimos lo que debíamos.
8. El que es de Murcia es muy gracioso.
9. El puente por donde pasamos ayer es el más alto del mundo.
10. Confío en los que han demostrado su valor.
11. Este libro es el que leí el año pasado.
12. Dejé las carreteras construidas para el viajero veloz.
13. Ha venido el chico cuyos poemas leímos.
14. El poblado fue reconstruido por los que participaban en el campo de verano.
15. ¿Cuándo me dirás aquello que quiero oír?
16. Quien llegue antes, ganará.
17. La casa donde vivo es antigua.
18. Pablo, a quien vi ayer, está en casa.
19. Viajo con los que me acompañaron el año pasado.
20. Me he traído la cámara de hacer fotos.
21. Daré un regalo a los que lo hagan mejor.

6. ANALIZA LAS SIGUIENTES ORACIONES ADVERBIALES.

1. Cuando Luis va al cine, se sienta en primera fila.
2. Acuérdate de mí cuando me vaya.
3. Antes de que te lo diga, vete.
4. Escribía mientras oía música.
5. Al caer la noche, la penumbra invadió el jardín.
6. Tras sonreír, cerró los ojos.
7. Comprobados los resultados, se fueron.
8. Viajará como siempre lo hizo.
9. Miraba a los demás sin importarles la indiscreción.
10. Caminaba dando grandes zancadas.
11. Estaba donde lo habías dejado.
12. Iremos donde tú quieras.
13. Como ha llovido, el suelo está mojado.
14. Está cansado porque ha trabajado mucho.
15. Abrígate porque hace mucho frío.



16. Se lo merece por haber estudiado.
17. Considerando su rendimiento, le subieron el sueldo.
18. Cansado de sus retrasos, no la esperó.
19. Hemos hecho una fiesta para que os divirtáis.
20. Su novia vino para abrazarlo.
21. Se tomarán las medidas oportunas a fin de que no se repitan los hechos.
22. Si llegas pronto, lo recogerás.
23. Cuando lo dice así, debe ser cierto.
24. Siempre que lo aparques bien, puedes coger mi coche.
25. De haberlo sabido, lo habría hecho antes.
26. Teniendo en cuenta la novedad, llevas razón.
27. A pesar de ser un desdichado, se mostró alegre el caballero.
28. Aunque insistas, no iré a esa fiesta.
29. Por muy difícil que sea, lo conseguiré.
30. Con llorar, no ganarás la apuesta.
31. Teniendo todas las pruebas, no quiso declarar contra él.
32. Habla de tal modo que no lo entiende nadie.
33. Se enfadó hasta tal punto que dejaron de hablarse.
34. Le dio tantas excusas que al final lo convenció.
35. Analizamos tantas oraciones que ya estábamos extenuados.
36. Ha dormido poco, así que ahora tiene mucho sueño.
37. Eso es como yo te lo había dicho.
38. Tu perro no es tan guapo como el nuestro.
39. Tu madre es tan guapa como la mía.
40. Luisa es mayor que su amiga.

7. INDICA QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE ESTAS PROPOSICIONES YUXTAPUESTAS.

1. Ganamos el partido, nos dieron la copa.
2. Ayer hizo un día de perros, mañana hará sol.
3. Las personas han de ser honradas, eso es importante.
4. Ella nunca tenía remordimientos: vivía con la conciencia tranquila.
5. Llovía a cántaros, no salí de casa.
6. Los perritos, muchos lo afirman, necesitan nuestra ternura.
7. Quería ser veterinario, al final estudió Biología.
8. ¿Quieres bombones?, ¿prefieres caramelos?

8. ANALIZA LOS TIPOS DE “QUE” SEÑALANDO SU FUNCIÓN CUANDO SEA POSIBLE.

Dos de los tres han muerto desde que me fui de Oxford, y eso me hace pensar, supersticiosamente, que quizá esperaron a que yo llegara y consumiera mi tiempo allí para darme ocasión de conocerlos y para que ahora pueda hablar de ellos. Puede, por tanto, que -siempre supersticiosamente- esté obligado a hablar de ellos. No murieron hasta que yo dejé de tratarlos. De haber seguido en Oxford (de haber seguido en sus vidas cotidianamente), tal vez aún estuvieran vivos. Este pensamiento no es sólo supersticioso, es también vanidoso. Pero para hablar de ellos tengo que hablar también de mí, y de mi estancia en la ciudad de Oxford. Aunque el que habla no sea el mismo que estuvo allí. Lo parece, pero no es lo mismo. Si a mí mismo me llamo yo, o si utilizo un nombre que me ha venido acompañando desde que nací y por el que algunos me recordarán, o si cuento cosas que coinciden con cosas que otros me atribuirían, o si llamo mi casa a la casa que antes y después ocuparon otros pero yo habité durante dos años, es sólo porque prefiero hablar en primera persona, y no porque crea que basta con la facultad de la memoria para que alguien siga siendo el mismo en diferentes tiempos y en diferentes espacios. El que aquí cuenta lo que vio y le ocurrió no es aquel que lo vio y al que le ocurrió, ni tampoco es su prolongación, ni su sombra, ni su heredero, ni su usurpador.

Mi casa tenía tres pisos y era piramidal y pasaba en ella mucho tiempo, dado que mis obligaciones en la ciudad de Oxford eran prácticamente nulas o inexistentes. De hecho, Oxford es, sin duda, una de las ciudades del mundo en las que menos se trabaja, y en ella resulta mucho más decisivo el hecho de estar que el de hacer o incluso actuar.



9. ANALIZA LAS SIGUIENTES ORACIONES O FRAGMENTOS.

1. Sueles mostrarme tu aprecio, pero últimamente desconfías de mis consejos.
2. Los deportistas competitivos no se conforman con la plata, sino que aspiran al oro.
3. Bien me cuentas la verdad o bien te retiraré enfadada la palabra.
4. Pepe, ponle la cadena al perro e inmediatamente sácalo a la calle.
5. Quizá el personaje del libro que mejor representa la fascinante mezcla sea el gitano Melquiades.
6. Quien fuma debe hacerlo con la certeza de que erosiona su salud pero esa certeza no debería degenerar.
7. La hostelería ve cómo hay menos gente que cena fuera entre semana, mas no es una mala cosa.
8. Sería absurdo comenzar una novela afirmando de un frutero que es bípedo.
9. Vosotros os metéis en el sindicato porque no tenéis arranque para subir solos.
10. La mujer del campo que no da hijos es inútil como un manojo de espinos.
11. Al verlas ahora libres de las órdenes de su madre, no sabía qué pedirles que hicieran, nunca lo había decidido por sí misma.
12. Estuve podando los manzanos y a la caída de la tarde me puse a pensar para qué pondría yo tanta ilusión en la faena si no puedo llevarme una manzana a la boca.
13. Llegará un día en el que los animales libres en la libre naturaleza nos alimentaremos con pastillas de bacalao o de heno fresco y dejaremos de comernos.
14. Este poema tiene un son / que no es el suyo. Imaginad / que estamos bailando un bolero.
15. En vista de eso, el Consejo de Ministros ha aprobado la creación de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria, que pretende controlar los alimentos y garantizar los productos que consumimos, para que a su vez no nos consuman a nosotros.
16. El jefe de ella, que llegó con la mujer gravemente enferma y embarazada, y con tres hijos que le ayudaban, hacia de payaso.
17. Labrad, amigos, / de piedra y sueño en el Alhambra, / un túmulo al poeta, / sobre una fuente donde lllore el agua, / y eternamente diga: / el crimen fue en Granada.
18. Se acercó al animal muerto y se estremeció al ver que la doble carga la había destrozado.
19. Llegó al atardecer, con un sol oblicuo y denso a sus espaldas que le permitió acercarse a la caseta del fieltro donde los guardianes del camino habían instalado sus reales.
20. No quiero hablar, porque soy hombre de sangre y no quiero que todos estos cerros oigan mis voces.
21. En los basureros de la periferia y en las fábricas de sus polígonos industriales, muchos jovencitos se afanan horas y horas para ganar unos sueldos miserables.
22. Debimos hacer caso a sus padres, a los que pido perdón por permitir que Elena me acompañase en mi huida.
23. Trotaban los pollinos, oyendo ya los gritos de los niños del pueblo.
24. La creación política es ineficaz si falta una conciencia religiosa con su ética superior a las leyes que escriben los hombres.
25. Ahora lamento no haber dicho a mis padres que el hermano Salvador me vigilaba, porque el día que se presentó en casa de improviso no estaban prevenidos.
26. El argumento decisivo de los padres fue que una familia dignificada por la modestia no tenía derecho a despreciar aquel premio del destino.
27. Siempre que vienes a casa, me encuentras en la cocina, impregnada de harina, con las manos en la masa.
28. Búscate un hombre que te quiera y que te tenga llenita la nevera.
29. Un amigo es aquel que adivina siempre cuándo se le necesita.
30. Traté de imaginar qué ocurriría si un día, al regresar a casa, se hubieran borrado las ventanas y las puertas del edificio en que vivo.